La Unión Valle, 20 de junio del 2025.

Señor
GLORIA PATRICIA MARTINEZ LÓPEZ
Subsecretaria de Cultura
Alcaldía Municipal
La Unión Valle.

Cordial saludo,

Respetuosamente me dirijo a usted con el fin de presentar el informe **No 4**, correspondiente de las actividades realizadas durante el periodo **del 17 de mayo al 17 de junio del 2025**, en el desarrollo **CONTRATO PS-105-2025** cuyo objeto es **"PRESTACION DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO GESTORA CULTURAL DE COROS, FLAUTA DULCE, FLAUTA TRAVERSA, Y EL DESARROLLO DE TRABAJOS ARTISTICOS Y CULTURALES CON LA COMUNIDAD TANTO EN LA ZONA URBANA COMO RURAL EN EL MUNICIPIO DE LA UNION VALLE DEL CAUCA.**

A continuación, se relaciona las actividades, fechas y evidencias según cada ítem del contrato en mención:

ITEM	DESCRIPCIÓN
1	Presentar plan de trabajo a la supervisión en el que se evidencie el cronograma a ser ejecutado durante la duración del contrato para la firma del acta de inicio. Cualquier cambio informarlo con 15 días de anticipación por escrito o vía electrónica al email cultura@launion-valle.gov.co.
2	Continuar con un grupo de NNJA de las instituciones educativas y la comunidad en general, en prácticas de técnica vocal y coros. Se deberá llevar control y registro de la asistencia del personal vinculado a los grupos que hacen parte del proceso cultural.
3	Continuar con el montaje de repertorio con el grupo de coros infantil y adultos para las diferentes presentaciones dentro y fuera del municipio

Todas las actividades propuestas en el plan de trabajo se desarrollaron en los horarios y días establecidos sin ningún cambio.
Se continuó con el grupo de NNJA de las instituciones educativas y de la comunidad en general, desarrollando prácticas de técnica vocal y ensayos corales.
Se llevó a cabo el control y registro de la asistencia del personal vinculado a los grupos que hicieron parte del proceso cultural.
Se dio continuidad al montaje de repertorio con los grupos de coro infantil y de adultos, con miras a sus diferentes presentaciones tanto dentro como fuera del municipio.

CORO INFANTIL TRABUQUITOS

Durante el desarrollo del presente contrato, se logró consolidar el coro infantil con un grupo estable de 26 estudiantes, caracterizados por su proactividad, responsabilidad y compromiso, tanto individual como familiar. Gracias a la metodología aplicada, basada en el trabajo vocal a través del canon y el Quodlibet, se alcanzó con éxito el objetivo de cantar a dos voces, evidenciando un progreso técnico y musical significativo. Las familias han respondido de manera positiva al llamado de estudio en casa, aportando activamente al proceso formativo. Todo lo anterior permite proyectar al coro como una agrupación destacada dentro de la escuela de música, con proyección a nivel municipal y regional.

A lo largo del proceso formativo, los niños y niñas lograron comprender de manera clara y práctica los conceptos de voz de cabeza y voz de pecho, gracias a los ejercicios de técnica vocal que se integran de forma constante en cada clase. Estas prácticas, adaptadas a su edad y nivel de desarrollo vocal, permitieron que los estudiantes reconozcan y exploren conscientemente sus diferentes registros, favoreciendo una interpretación más afinada, libre y saludable. Esta base técnica ha fortalecido su confianza al cantar y ha contribuido significativamente a la calidad sonora del coro infantil trabuquitos.

CRONOGRAMA Y EVIDENCIAS DEL CORO INFANTIL TRABUQUITOS

PROCESO	**Clase de coro infantil**
FECHA	20 de mayo 2025
LUGAR	**Casa consistorial**
OBJETIVO	Calentamiento corporal. Calentamiento vocal desde la escala mayor y el estudio de arpegios, terceras mayores, respiración intercostal y diafragmática. Dado que niños nuevos se han sumado al proceso del coro infantil, también retomamos como objetivo de la clase, cantar con los niños nuevos, las canciones vistas el año pasado: Repaso y estudio de dinámicas, de las obras a interpretar en la clausura del 12 de junio 2025

	Obra: NO, NO, NO. Bambuco de Jaime Ricardo Guío Obra: AMO ESTA TIERRA. Bambuco de Leonardo Laverde Obra: BANAHA. Forma de Canon Obra: Sambalelé, forma de Quodlibeth.
	

PROCESO	**Clase de coro infantil**
FECHA	**27 de mayo 2025**
LUGAR	**Casa consistorial**
OBJETIVO	Calentamiento corporal. Calentamiento vocal desde la escala mayor y el estudio de arpegios, terceras mayores, respiración intercostal y diafragmática. Canciones de calentamiento. Repaso del repertorio para la clausura. Se enfatiza la necesidad de estudiar en casa, se hace llamado de atención con respecto al compromiso de repasar en la casa, las obras que se aprenden en

	el salón. Se envía via grupo de wapp los audios para que puedan estudiar en casa y se hace llamado a los padres de familia para que apoyen el proceso coral de todos los niños y niñas.
	

PROCESO	**Clase de coro infantil**
FECHA	**3 de junio 2025**
LUGAR	**Casa consistorial**
OBJETIVO	Calentamiento corporal. Calentamiento vocal desde la escala mayor y el estudio de arpegios, terceras mayores, respiración intercostal y diafragmática. Canciones de calentamiento. Se agregó movimiento corporal-rítmico al Quodlibeth BANAHÁ, Se sumaron al ensayo del coro infantil, los estudiantes del taller de

	técnica vocal adultos, para hacer parte del gran coro de la escuela de música. también harán las introducciones de las canciones que se interpretarán el 12 de junio, los estudiantes de flauta dulce.
	

PROCESO	**Clase de coro infantil**
FECHA	**10 de junio**
LUGAR	**Casa consistorial**
OBJETIVO	Calentamiento corporal. Calentamiento vocal desde la escala mayor y el estudio de arpegios, terceras mayores, respiración intercostal y diafragmática. Canciones de calentamiento. Ensayo general para terminar de ajustar las obras en la clausura del primer semestre 2025. Los resultados esperados este año son muy buenos, dado q se consolidó el coro con muy buena participación de

	la comunidad. Incluir a los solistas vocales adultos, también genera un lazo musical importante para los niños. Se realizó ensayo general de todo lo visto en el primer semestre.
	

TEM	DESCRIPCIÓN
3	Continuar con el montaje de repertorio con el grupo de coros infantil y adultos para las diferentes presentaciones dentro y fuera del municipio.

TÉCNICA VOCAL PARA ADULTOS

Se cierra el proceso del primer semestre con el grupo de técnica vocal para adultos, el cual se consolidó con una participación estable de 15 estudiantes. Este grupo se ha caracterizado por su compromiso, disciplina y disposición constante al aprendizaje, a pesar de que en esta etapa de la vida los vicios vocales tienden a ser más difíciles de corregir en comparación con los niños. La mayoría de los participantes muestran afinidad por géneros como la música popular, la música de alabanza y las baladas clásicas, lo que ha permitido una conexión emocional con el repertorio trabajado. Como parte del cierre del semestre, se extendió la invitación a este grupo para integrar el coro de la escuela de música en la clausura del primer semestre de 2025, promoviendo así la aplicación práctica de lo aprendido y fortaleciendo el sentido de pertenencia institucional.

Durante el semestre también se evidenció la necesidad de reforzar el compromiso con la práctica individual en casa, ya que, aunque los estudiantes disfrutan profundamente del acto de cantar, aún persiste cierta resistencia al estudio disciplinado del canto como técnica. Este tema fue

abordado en una clase reflexiva, en la que se invitó al grupo a tomar conciencia de la importancia de acatar las indicaciones dadas por la profesora y de dedicar tiempo fuera del aula a los ejercicios propuestos. La interiorización de estos hábitos será clave para lograr un avance vocal real y sostenible en el tiempo.

CRONOGRAMA Y EVIDENCIAS TÉCNICA VOCAL ADULTOS

PROCESO	**SOLISTAS VOCALES**
FECHA	**19 de mayo 2025**
LUGAR	**Casa consistorial**
OBJETIVO	Calentamiento corporal, estiramiento, respiración intercostal y diafragmática, relajación de cuello, hombros y espalda. Calentamiento vocal a partir de la escala mayor, arpegios, terceras mayores y ejercicios basados en los pentacordios de la escala mayor Obras grupales: NO, NO NO, Bambuco de Jaime Guío. AMO ESTA TIERRA, Bambuco Leonardo Laverde. Canto de obras individuales de los estudiantes. Yibrán Colonia: "ESPÉRAME" Luisa Ospina: "BUSCANDO UNA SEÑAL"

	
PROCESO	**SOLISTAS VOCALES**
FECHA	**26 de mayo 2025**
LUGAR	**Casa consistorial**
OBJETIVO	Calentamiento corporal, estiramiento, respiración intercostal y diafragmática, relajación de cuello, hombros y espalda. Calentamiento vocal a partir de la escala mayor, arpegios, terceras mayores y ejercicios basados en los pentacordios de la escala mayor Obra para cantar con el coro infantil trabuquitos para la clausura: BANAHÁ SAMBALELÉ Canto de obras individuales de los estudiantes. Viviana Osorio: "DIOS ESTÁ AQUÍ" Valerie Montoya: "LA GATA BAJO LA LLUVIA"





PROCESO	**SOLISTAS VOCALES**
FECHA	**4 de junio 2025**
LUGAR	**Casa consistorial**
OBJETIVO	Calentamiento corporal, estiramiento, respiración intercostal y diafragmática, relajación de cuello, hombros y espalda. Calentamiento vocal a partir de la escala mayor, arpegios, terceras mayores y ejercicios basados en los pentacordios de la escala mayor Repaso de obras a interpretar con el coro de la escuela de música. NO, NO, NO AMO ESTA TIERRA SAMBALELÉ BANAHA Canto de obras individuales de los estudiantes. Isabel Ospina: "EL DESAMOR" Manuel Quintero: "LIBRE"

	
PROCESO	**SOLISTAS VOCALES**
FECHA	**9 de junio 2025**
LUGAR	**Casa consistorial**
OBJETIVO	Calentamiento corporal, estiramiento, respiración intercostal y diafragmática, relajación de cuello, hombros y espalda. Calentamiento vocal a partir de la escala mayor, arpegios, terceras mayores y ejercicios basados en los pentacordios de la escala mayor. Preparación para Clausura del 12 de junio NO, NO, NO AMO ESTA TIERRA SAMBALELÉ BANAHA Canto de obras individuales de los estudiantes.





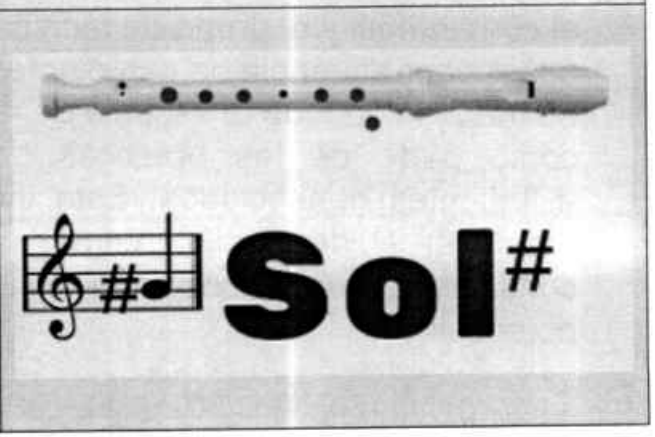
ITEM	DESCRIPCIÓN
4	Continuar con el semillero de flautas dulces y flauta traversa con un grupo de NNJA de las instituciones educativas y la comunidad en general. Se deberá llevar control y registro de la asistencia del personal vinculado a los grupos que hacen parte del proceso cultural.

CORAL DE FLAUTAS

El proceso de flautas dulces del primer semestre de 2025 culmina con importantes logros musicales y formativos. Se consolidó un repertorio de obras que los estudiantes interpretan con seguridad y musicalidad, en conjunto con el grupo de iniciación en cuerdas típicas, con quienes se ha construido una valiosa experiencia de ensamble que se presentó en la clausura del 12 de junio. Además, se logró afianzar el dominio de la escala mayor, la respiración consciente y los mecanismos técnicos básicos del instrumento, aspectos trabajados de manera constante a lo largo del semestre y fundamentales para el desarrollo interpretativo del grupo.

A pesar de los avances musicales alcanzados, el proceso de flautas dulces presenta una falencia importante en comparación con otros procesos como el coro infantil y el grupo de técnica vocal de adultos, ya que ha contado con una menor afluencia de estudiantes. Esta situación fue analizada en reunión de trabajo con toda la escuela de música, y se propuso incorporar este curso como parte de las prácticas de conjunto obligatorias para todos los estudiantes beneficiados. Esta iniciativa busca fortalecer la participación, promover el desarrollo integral desde la práctica colectiva y dar mayor continuidad a un proceso que, a nivel técnico y artístico, ha demostrado gran potencial.

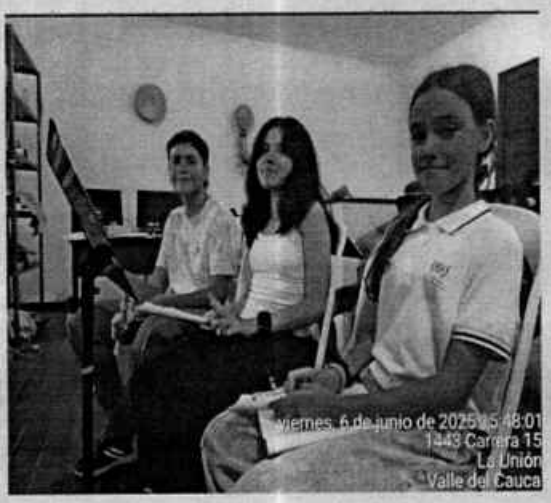
EVIDENCIAS Y CRONOGRAMA DE LA CORAL DE FLAUTAS

PROCESO	**CORAL DE FLAUTAS**
FECHA	**23 de mayo 2025**
LUGAR	**Casa consistorial**
OBJETIVO	Calentamiento con escala de sol mayor. Ejercicios de lectura a primera vista. Revisión de tareas individuales. Preparación del repertorio escogido para el ensamble con cuerdas pulsadas, repaso de las obras y afianzamiento de los mecanismos de sol# y fa# en la flauta dulce. Repertorio visto: • Sonata en Do. Mozart • El Cóndor pasa. Folclor latinoamericano • El Bunde Tolimense. • Himno a la Alegría. Beethoven • Una vez. Obra infantil • La lechuza. Obra Infantil. • Introducciones musicales de AMO ESTA TIERRA y NO, NO, NO¡¡
	

PROCESO	**CORAL DE FLAUTAS**
FECHA	**31 de mayo 2025**
LUGAR	**Casa consistorial**
OBJETIVO	Estudio de la escala de do mayor, ascendente y descendente. Ejercicios de pentacordio y terceras. Algunos estudiantes presentaron dificultad para tocar Bambuco, por ello se realizaron Ejercicios rítmicos y melódicos, para poder comprender el ritmo de bambuco en la flauta acompañado por el piano Objetivo principal lograr tocar correctamente las introducciones de las OBRAS: • Introducción del bambuco NO, NO, NO. Del compositor Juan Ricardo Guio. • Introducción de AMO ESTA TIERRA, Bambuco de Leonardo Laverde Pues serán parte importante para el acompañamiento instrumental del coro, por ello, se pide que, para cada clase de coro en adelante, asistan llevando la flauta dulce, y así reforzar los contenidos de forma individual y grupal, más veces por semana.
	

PROCESO	**CORAL DE FLAUTAS**
FECHA	**6 de junio 2025**
LUGAR	**Casa consistorial**
OBJETIVO	Ensayo general con grupo de iniciación en cuerdas pulsadas y coral de flautas. Revisión de todas las obras a interpretar, definiendo tempos y dinámicas. OBRAS: • Sonata en Do. Mozart • El Baile Holandés • Una vez.









PROCESO	**CORAL DE FLAUTAS**
FECHA	**12 de junio 2025**
LUGAR	**Casa consistorial**
OBJETIVO	Estiramiento y calentamiento con escalas mayores. . Ensayo final de las obras a interpretar en la clausura, ubicación en el escenario, vestuario, peinados para las niñas y detalles finales para la Clausura I-2025.
	

ITEM	DESCRIPCIÓN
5	Presentar mensualmente las estadísticas del proceso de formación de acuerdo a los siguientes indicadores: identidad, sexo, etnia, condición, edad, zona (esta información la encuentran en la planilla mensual). También se debe de presentar un Excel con todos los datos y los reportes de novedades mensuales que se puedan presentar en el proceso de formación cultural. Este será suministrado por la Subsecretaria de cultura y será obligatorio junto con el informe

ESTADÍSTICA PARTICIPATIVA
PROCESO DE FORMACIÓN CORO INFANTIL, TÉCNICA VOCAL Y FLAUTAS
ESCUELA DE ARTES INTEGRADAS
ABRIL - MAYO DEL 2025

SEXO	PARTICIPANTES
MASCULINO	13
FEMENINO	33
TOTAL	**46**
IDENTIDAD DE GÉNERO	**PARTICIPANTES**
LESBIANA	0
GAY	0
TRANSGÉNERO	0
BISEXUAL	0
INTERSEXUAL	0
TOTAL	**0**
ETNIA	**PARTICIPANTES**
AFRO	0
INDIGENA	0
ROMANO	0

OTRO	0
TOTAL	**0**
CONDICIÓN	**PARTICIPANTES**
DISCAPACIDAD	0
DESPLAZADO	0
TOTAL	**0**
EDAD	**PARTICIPANTES**
1 – 12 AÑOS	23
13 – 17 AÑOS	8
18 – 26 AÑOS	7
27 – 60 AÑOS	7
MAYOR DE 60 AÑOS	1
TOTAL	**46**
ZONA	**PARTICIPANTES**
RURAL	1
URBANA	45
TOTAL	**46**

ITEM	DESCRIPCIÓN
6	Realizar diagnostico e inventario de los instrumentos suministrados en el desarrollo del alcance del objeto contractual tanto preventivo, como correctivo y las necesidades encontradas para el buen desarrollo del proceso de formación. Además, realizar mantenimiento, aseo y adecuación de los instrumentos, accesorios, aditamentos, uniformes, sitios de bodegajes y mantener las áreas de trabajo limpias y desinfectadas.

INVENTARIO DE INSTRUMENTOS MUSICALES
PROCESOS DE CORO, TÉCNICA VOCAL Y CORAL DE FLAUTAS
MARZO 2025

Cant.	ARTÍCULO	MARCA Y MODELO	REF.	STICKER	OBSERVACIONES
1	FLAUTA TRAVERSA	WORLD			CON ESTUCHE REGULAR ESTADO
17	FLAUTA DULCE SOPRANO	YAMAHA YRS23			
1	FLAUTA DULCE ALTO	AULOS 309A		5310	CON ESTUCHE
1	FLAUTA DULCE ALTO	AULOS 309A		5305	CON ESTUCHE
1	FLAUTA DULCE ALTO	YAMAHA YRA28B II			CON ESTUCHE
1	FLAUTA DULCE TENOR	YAMAHA YRT304B		5306	CON ESTUCHE
1	FLAUTA DULCE BAJO	YAMAHA YRB302		5307	CON ESTUCHE
1	FLAUTA DE ÉMBOLO	FUZEAU		5270	
1	BOMBO ANDINO	PAR BAQUETAS			
1	TECLADO DIGITAL	YAMAHA PSR E463			CON ESTUCHE – CON BASE
18	SILLAS KIDS	RIMAX			ROSADAS- ROJAS
12	SILLAS MADERA	SIN MARCA			REGULAR ESTADO
1	TABLERO	SIN MARCA			LAMINA BLANCA - GRANDE
1	ARCHIVADOR METÁLICO	SIN MARCA			3 GAVETAS
1	ESCRITORIO				
4	ATRILES	MC ART - CONCERTINA			BUEN ESTADO
1	AMPLIFICADOR	SOUND POWER Y MICRÓFONO			REGULAR ESTADO

ITEM	DESCRIPCIÓN
6	Participar de logística, presentaciones artísticas o eventos culturales, que programe la Subsecretaría de cultura tanto en la zona urbana como rural.

Sábado 24 de mayo. 4:00 pm
Evento: Celebración del día de la madre.
Lugar: I.E San Rafael.
Tema: Apoyo logístico.
Convoca: Secretaria de desarrollo social, Alcaldía Municipal de La Unión.







Lunes 26 de mayo 2025.
Evento: Reunión gestores culturales.
Lugar: Casa Consistorial
Convoca: Patricia Martínez subsecretaria de cultura, de la Unión Valle.
Temas tratados:

- Agradecimiento por parte de la subsecretaría de cultura a todo el equipo de trabajo, por el compromiso y la asistencia a los eventos del mes de mayo, celebración del día de la madre.
- Llamado a revisar muy bien la base de datos que se está manejando en las inscripciones de los beneficiarios a los talleres ofertados por cultura, ya que en algunos aparecen alumnos sin inscribir. Como tarea, ponernos al día con el tema de inscripciones. Alumnos q estén inscritos en varios procesos deben inscribirse en tantos procesos estén cursando.
- Fechas de terminación de contrato y documentos solicitados nuevamente para reanudar el contrato en el mes de Julio, se solicita, entregar informe acompañado de esta documentación.
- La propuesta de trabajo que se presenta para el nuevo contrato, debe contener las actividades de diciembre 2025.
- Realización de clausura del primer semestre 2025, agendada para el día 12 de junio del 2025 a las 6:00 pm.





Jueves 12 de junio 2025.
Clausura escuela de música.
Lugar: Casa Consistorial
Convoca: subsecretaría de cultura de La Unión, Valle.

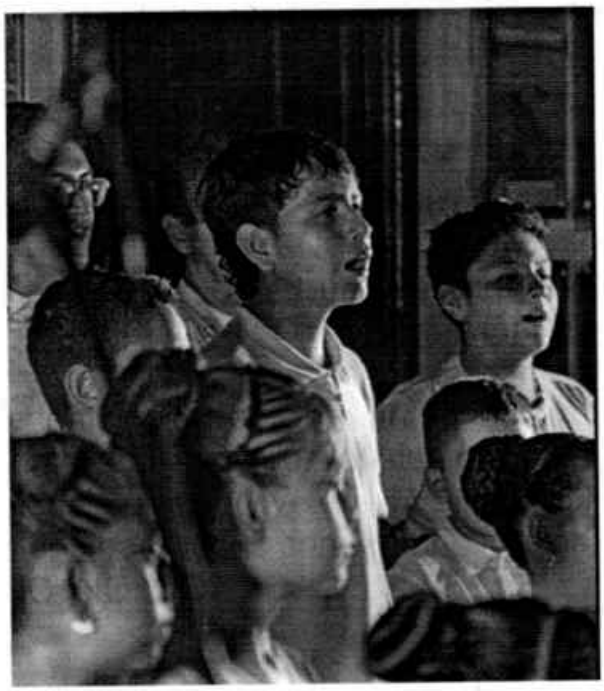
Concierto a cargo de los procesos de formación artística de la escuela de música, subsecretaría de cultura de La Unión. Procesos que participaron:

Coral de Flautas
Coro Infantil TRABUQUITOS
Técnica Vocal Adultos
Cuerdas Pulsadas
Piano











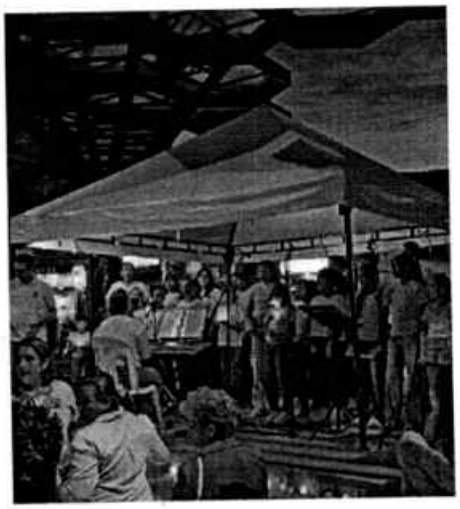
Martes 17 de junio 2025.
ENCIENDE UNA VELA POR LA VIDA.
Lugar: Parque central de La Unión
Convoca: Alcaldía de La Unión, Valle

Presentación del Coro Infantil TRABUQUITOS y Solistas vocales, en el evento realizado por la Alcaldía del municipio, para protestar por la ola de violencia que se vive en el Valle del Cauca. Para este evento se interpretaron los dos bambucos con temática de paz, amor y respeto. AMO ESTA TIERRA y NO, NO, NO.









Ximena Olarte
C.C 31427658

20 de junio del 2025.

XIMENA OLARTE DE LOS RÍOS
cc 31427658

		ALCALDIA MUNICIPAL DE LA UNIÓN VALLE DEL CAUCA			Pagina: 1		
		Nit: 891.901.109-3			COD: GNFGCD		
		REGISTRO DE ASESORÍA Y/O ASISTENCIA			Versión: 1		
					Fecha : 24/07/2017		
					333.47.36		
	FECHA: 19 Mayo	LUGAR: CASA CONSISTORIAL		MUNICIPIO O SEDE: LA UNION		OBJETIVO: TECNICA VOCAL Y CORO	
	FACILITADOR: XIMENA OLARTE DE LOS RIOS			DEPARTAMENTO: VALLE DEL CAUCA		Técnica Vocal	
N°	NOMBRES Y APELLIDOS	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO
1	Daniela Lemos Giraldo	✓					
2	Valerie N. Montoya Borja	✓					
3							
4	Ma Alejandra Hurtado V.	✓					
5	Yhibran Colonia Borja	✓					
6	[illegible]	✓					
7	[illegible]	✓					
8	Manuel Quintero						
9	Luisa Maria [illegible] E.	✓					
10	Isabel OSPina						
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							

		ALCALDIA MUNICIPAL DE LA UNIÓN VALLE DEL CAUCA			Pagina: 1		
		Nit: 891.901.109-3			COD: GNFGCD		
		REGISTRO DE ASESORÍA Y/O ASISTENCIA			Versión: 1		
					Fecha : 24/07/2017		
					333.47.36		
	FECHA: 26-Mayo-2025.	LUGAR: Casa Consistorial		MUNICIPIO O SEDE: LA UNION		OBJETIVO: Ensayo General Coro	
	FACILITADOR: Ximena Obando de los Ríos.			DEPARTAMENTO: VALLE DEL CAUCA		PROCESO: Técnica Vocal.	

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO
1	Daniela Lemos	✓					
2	Alejandra H.	✓					
3	Edwar Londoño [illegible]	✓					
4	Manuel Quintero						
5	Yhibran Colonia Borja	✓					
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							

		ALCALDIA MUNICIPAL DE LA UNIÓN VALLE DEL CAUCA			Pagina: 1		
		Nit: 891.901.109-3			COD: GNFGCD		
		REGISTRO DE ASESORÍA Y/O ASISTENCIA			Versión: 1		
					Fecha : 24/07/2017		
					333.47.36		
	FECHA: 4 JUNIO 2025	LUGAR: CASA CONSISTORIAL		MUNICIPIO O SEDE: LA UNION		OBJETIVO: TECNICA VOCAL Y CORO	
	FACILITADOR: XIMENA OLARTE DE LOS RIOS			DEPARTAMENTO: VALLE DEL CAUCA			

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO
1	Juan Manuel O.E.						
2	Alejandra Hurtado V.						
3	Henry Hernández						
4	Viviana Osorio L.						
5	Esteban Guerrero López						
6	Jessica Alegría						
7	Irene Sánchez						
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							

	ALCALDIA MUNICIPAL DE LA UNIÓN VALLE DEL CAUCA			Pagina: 1	
	Nit: 891.901.109-3			COD: GNFGCD	
	REGISTRO DE ASESORÍA Y/O ASISTENCIA			Versión: 1	
				Fecha : 24/07/2017	
				333.47.36	
	FECHA: 9-Junio-2025.	LUGAR: CASA CONSISTORIAL	MUNICIPIO O SEDE: LA UNION	OBJETIVO: TECNICA VOCAL Y CORO	
	FACILITADOR: XIMENA OLARTE DE LOS RIOS		DEPARTAMENTO: VALLE DEL CAUCA	Tecnica Vocal	

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO
1	Daniela Lemos Giraldo	✓					
2	Isabel Ospina	✓					
3	Valerie N. Montoya Borja	✓					
4	Mª Alejandra Hurtado L.	✓					
5	Yhibran Colonia Borja	✓					
6	Jhon Alberto Millan Valdés	✓					
7	Edwer y Leonardo [illegible]	✓					
8	Manuel Quintero						
9	Luisa Maria Ospina Galav	✓					
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							

		ALCALDIA MUNICIPAL DE LA UNIÓN VALLE DEL CAUCA			Pagina: 1		
		Nit: 891.901.109-3			COD: GNFGCD		
		REGISTRO DE ASESORÍA Y/O ASISTENCIA			Versión: 1		
					Fecha : 24/07/2017		
					333.47.36		
	FECHA: 20 Mayo	LUGAR: Casa Cultural		MUNICIPIO O SEDE: LA UNION		OBJETIVO: Ensayo 2 voces.	
	FACILITADOR: Ximena Clark De los Rios			DEPARTAMENTO: VALLE DEL CAUCA		PROCESO: Coro Infantil.	

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO
1	Juan José Osorio Rios						
2	Julieta Jaramillo						
3	Manuela Duque Q.						
4	Jugh Pablo Vera						
5	Nicol Mariana Soto						
6	N I A						
7	Andrea Sabino						
8	valentina						
9	Sara Sofia B M						
10	Alejandro Quintero						
11	Lauren sofia cabra ortiz						
12	Valeria Carrasco						
13	Sophie Rivera		CORO INFANTIL				
14	Fanor Sanchez R						
15	Samantha Ramones						
16	Nicole Dahian Aladino						
17	Luciana Palacios Gutierres						
18	Allan Ospina B.						
19							
20							
21							

	ALCALDIA MUNICIPAL DE LA UNIÓN VALLE DEL CAUCA			Pagina: 1	
	Nit: 891.901.109-3			COD: GNFGCD	
	REGISTRO DE ASESORÍA Y/O ASISTENCIA			Versión: 1	
				Fecha : 24/07/2017	
				333.47.36	
FECHA: 27 Mayo	LUGAR: Casa Consistorial	MUNICIPIO O SEDE: LA UNION		OBJETIVO: Banda	
FACILITADOR: Ximena Obark		DEPARTAMENTO: VALLE DEL CAUCA		PROCESO: Coro Infantil	

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO
1	Juan José Osorio Ros						
2	Julieta Jaramillo						
3	Manuela Duque Quintero						
4	Juan Pablo Vera						
5	Nicol Mariana Soto						
6	MIQ						
7	Andrea Salvino						
8	Valentina						
9	Sara Sofia B M						
10	Alejandro Quintero						
11	Lauren Sofia Cabra Ortiz						
12	Valeria Carrasco						
13	Sophie Rivera						
14	Fanar Sanchez R.						
15	Samantha Ramones						
16	Nicole Dahiana Aladino						
17	Luciana Palacios Gutierrez						
18	Allan Ospina B.						
19							
20							
21							

CORO INFANTIL

	ALCALDIA MUNICIPAL DE LA UNIÓN VALLE DEL CAUCA		Pagina: 1		
	Nit: 891.901.109-3		COD: GNFGCD		
	REGISTRO DE ASESORÍA Y/O ASISTENCIA		Versión: 1		
			Fecha : 24/07/2017		
			333.47.36		
FECHA: 3-Junio-2025	LUGAR: Casa Consistorial	MUNICIPIO O SEDE: LA UNION		OBJETIVO: Ensayo General	
FACILITADOR: Ximena Olarte De los Rios.		DEPARTAMENTO: VALLE DEL CAUCA		PROCESO: Coro - T.V	

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO
1	[illegible]						
2	Manuela Duque Quintero						
3	Ivana Duque Quintero.						
4	Julieta Jaramillo						
5	Nicol Mariana Soto						
6	Anare Sabino.						
7	VALENTINA Villada						
8	Valeria Carvasco						
9	Lauren Sofia cabra						
10	Nicole Dahiana A.						
11	Luciana Palacios						
12	valery ocampo						
13	Fanor sanchez ramires						
14	Allan Osana Bustos						
15	J-ah Pabla vera						
16	Sara Sofia B.M						
17	Samantha Ramones						
18	Zara Quintero						
19	Santiago López M.						
20							
21							

CORO INFANTIL

	ALCALDIA MUNICIPAL DE LA UNIÓN VALLE DEL CAUCA				Pagina: 1		
	Nit: 891.901.109-3				COD: GNFGCD		
	REGISTRO DE ASESORÍA Y/O ASISTENCIA				Versión: 1		
					Fecha : 24/07/2017		
					333.47.36		
	FECHA: 10 Junio	LUGAR: Casa Consistorial		MUNICIPIO O SEDE: LA UNION		OBJETIVO: Ensayo General	
	FACILITADOR: Ximena Obando Bedoya Rios			DEPARTAMENTO: VALLE DEL CAUCA		PROCESO: CORO Infantil	

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO
1	Juan Jose Osorio Rios						
2	Julieta Jaramillo						
3	Manuela Duque Quintero						
4	Ivana Duque quintero						
5	Juan Pablo Vélez						
6	Nicol Mariana Soto						
7	M a I						
8	Valentina						
9	Andrea Salpino						
10	Sara Sofia B M						
11	Alejandro Quintero						
12	Lauren Sofia cabra ortiz						
13	Valeria Cajiado						
14	Sophie Rivera D						
15	Sara Sanchez R.						
16	Samantha Ramones						
17	Nicole Dahiana Aladino						
18	Luciana Palacios						
19	Allan Ospina B						
20							
21							

CORO INFANTIL

		ALCALDIA MUNICIPAL DE LA UNIÓN VALLE DEL CAUCA			Pagina: 1		
		Nit: 891.901.109-3			COD: GNFGCD		
		REGISTRO DE ASESORÍA Y/O ASISTENCIA			Versión: 1		
					Fecha : 24/07/2017		
					333.47.36		
	FECHA: 23 Mayo 2025	LUGAR: CASA CONSISTORIAL		MUNICIPIO O SEDE: LA UNION		OBJETIVO: TECNICA VOCAL Y CORO	
	FACILITADOR: XIMENA OLARTE DE LOS RIOS			DEPARTAMENTO: VALLE DEL CAUCA		Flauta Dulce	

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO
1	Lauren Sofia Cabra						
2	Sophie Riveja Duque						
3	Andrea Sabino						
4	Allan Ospina						
5	Valeria Rodriguez						
6	Zara Quintero						
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							

	ALCALDIA MUNICIPAL DE LA UNIÓN VALLE DEL CAUCA		Pagina: 1	
	Nit: 891.901.109-3		COD: GNFGCD	
	REGISTRO DE ASESORÍA Y/O ASISTENCIA		Versión: 1	
			Fecha : 24/07/2017	
			333.47.36	
FECHA: 31 Mayo 2025	LUGAR: Casa Comisional	MUNICIPIO O SEDE: LA UNION	OBJETIVO: Flautas	
FACILITADOR: Ximena Olaya		DEPARTAMENTO: VALLE DEL CAUCA	PROCESO: Ensayo General	

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO
1	Andrea Sabino ♡						
2	Lauren Sofia Cabra						
3	Allan Ospina Buitrago						
4	Zara Quintero						
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							

		ALCALDIA MUNICIPAL DE LA UNIÓN VALLE DEL CAUCA			Pagina: 1		
		Nit: 891.901.109-3			COD: GNFGCD		
		REGISTRO DE ASESORÍA Y/O ASISTENCIA			Versión: 1		
					Fecha : 24/07/2017		
					333.47.36		
	FECHA: 6-JUN-2024	LUGAR: CASA CONSISTORIAL		MUNICIPIO O SEDE: LA UNION		OBJETIVO: ~~TECNICA~~ ~~VOCAL Y CORO~~ Flautas	
	FACILITADOR: XIMENA OLARTE DE LOS RIOS			DEPARTAMENTO: VALLE DEL CAUCA		Ensayo General	

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO
1	Lauren sofia cabra ortiz						
2	Sophie Rivera DUQUE						
3	ANdrea sabino						
4	Allan Ospina Buitrago						
5	Valeria Rodriguez Gaviria						
6	Sara Quintero						
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							

		ALCALDIA MUNICIPAL DE LA UNIÓN VALLE DEL CAUCA			Pagina: 1		
		Nit: 891.901.109-3			COD: GNFGCD		
		REGISTRO DE ASESORÍA Y/O ASISTENCIA			Versión: 1		
					Fecha : 24/07/2017		
					333.47.36		
	FECHA: 12 JUNIO 2025	LUGAR: CASA CONSISTORIAL		MUNICIPIO O SEDE: LA UNION		OBJETIVO: TECNICA VOCAL Y CORO	
	FACILITADOR: XIMENA OLARTE DE LOS RIOS			DEPARTAMENTO: VALLE DEL CAUCA		Flauta Dulce	

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO
1	Andrea Sabino						
2	Zara Quintero						
3	Sophie Rivera						
4	Valeria Rodriguez						
5	Allan Ospina.						
6	Lauren S. Cabra						
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							

Simple.

PAGOSIMPLE | AUTOLIQUIDACION CONSOLIDADA

Fecha creación reporte: 2025-06-17, 04:28:18 AM **Tipo Planilla:** I: PLANILLA INDEPENDIENTES **Numéro Planilla:** 1072729895

Periodo Cotización: mayo de 2025 **Periodo Servicio:** mayo de 2025 **Referencia pago (PIN):** 8823147068

PAGADO 16/06/2025 EN HORARIO EXTENDIDO

I. DATOS DEL APORTANTE

Razón Social	XIMENA OLARTE DE LOS RIOS		
Documento	CC31427658	**Dirección**	CL 24A #3 A - 03
Tipo de Empresa	INDEPENDIENTE	**Teléfono**	3008525266
Tipo Persona	NATURAL	**Forma Presentación**	ÚNICO
Ciudad	CARTAGO	**Departamento**	VALLE DEL CAUCA
Representante Legal		**Identificación**	
Total Afiliados	1	**ARP**	ARL SURA

II. DETALLE DEL APORTANTE

Datos del Afiliado				Novedades																		Pensiones			Salud			Riesgos			Cajas			Parafiscales				Total
Identificación	Apellidos y Nombres	Tipo Cotizante	Subtipo Cotizante	IGE	RET	RET P	TDE	TAE	TDP	TAP	VSP	COR	VST	SLN	IGE	LMA	VAC	AVP	VCT	IRP	Días APS	Días EPS	Días ARP	Días CCF	Administradora	IBC Pensión	Aporte Pensión	Administradora	IBC Salud	Aporte Salud	Tarifa	IBC Riesgos	Aporte Riesgos	Administradora	IBC Caja	Aporte Caja	Aporte SENA	Aporte ICBF	ESAP	Aporte Mineducación	Total
CC 31427658	XIMENA OLARTE DE LOS RIOS	59	00																		0	30	30	0	(25-14) COLPENSIONES	$ 1.423.500	$ 227.800	(EPS005) EPS SANITAS	$ 1.423.500	$ 178.000	1,044	$ 1.423.500	$ 14.900	(Min-CC) NINGUNA CCF	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 420.700

III.TOTALES

IBC Pensión	IBC Salud	IBC Riesgos	IBC Cajas	Aportes Pensión	Aportes Salud	Aportes Riesgos	Aportes Cajas	Aportes Sena	Aportes ICBF	Aportes ESAP	Aportes Min Educación	(Incapacidades, Licencias, Saldos a Favor) EPS	Incapacidades ARP	SUBTOTAL SIN INTERESES DE MORA	TOTAL INTERESES DE MORA	TOTAL FINAL
$ 1.423.500	$ 1.423.500	$ 1.423.500	$ 0	$ 227.800	$ 178.000	$ 14.900	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 420.700	$ 500	$ 421.200

Líneas de Servicio FonoSIMPLE: Bogotá 601 4446634 - Cali: 602 5540577 - Medellín: 604 5146669 - Bucaramanga: 607 6438000 - Cartagena: 605 6945444 - Pereira: 606 3402582 - Barranquilla: 605 3618850 - Resto del País: 018000 971 971 - ¡Más que Fácil, SIMPLE!

¡El Poder de lo SIMPLE!

Antes de imprimir, asegúrese que sea realmente necesario. Proteger el medio ambiente está en nuestras manos.